

INDICE

PRESENTAZIONE	7
INTRODUZIONE	15
CARTOGRAFIA	18
DAL IV AL X SECOLO: FONTI E ARCHEOLOGIA	
1.1 <i>La cristianizzazione</i>	21
1.2 <i>Il sarcofago di Calenzana</i>	25
1.3 <i>Il complesso episcopale di Mariana</i>	26
1.4 <i>Sant'Appiano, cattedrale di Sagone</i>	35
1.5 <i>Sculture di Mariana</i>	37
1.6 <i>Sculture di Aleria</i>	44
DALL'XI AL XIII SECOLO: ASPETTI DI METODO	
2.1 <i>La storiografia tradizionale</i>	47
2.2 <i>La questione delle "origini"</i>	52
2.3 <i>Chiese dell'XI-XIII secolo in Toscana</i>	53
2.4 <i>Chiese dell'XI-XIII secolo in Sardegna</i>	56
2.5 <i>Maestranze "pisane" in Corsica e Sardegna</i>	58
L'XI SECOLO: LA FASE FORMATIVA	
3.1 <i>Chiese della prima metà dell'XI secolo</i>	61
3.2 <i>San Giovanni battista, pieve di Venaco (Corte)</i>	64
3.3 <i>Santa Maria assunta di Rescamone, pieve di Rostino (Valle di Rostino)</i>	71
3.4 <i>San Quilico di Olcani</i>	74
3.5 <i>San Michele arcangelo di Sisco</i>	74
3.6 <i>Chiese della seconda metà dell'XI secolo</i>	78
3.7 <i>Santi Pietro e Paolo, pieve di Lumio</i>	88
3.8 <i>Santa Mariona, pieve di Talcini (Corte)</i>	91
3.9 <i>Santa Maria della Chiappella, pieve di Santa Maria della Chiappella (Rogliano)</i>	93
3.10 <i>Santa Cristina di Valle di Campoloro</i>	94
3.11 <i>San Pancrazio, pieve di Casinca o di Quadro (Castellare di Casinca)</i>	95

IL XII SECOLO: LA FASE MATURA

4.1	<i>Maestranze lucchesi e maestranze pisane nella prima metà del XII secolo</i>	97
4.2	<i>Santa Maria assunta (La Canonica), cattedrale di Mariana (Lucciana)</i>	112
4.3	<i>San Parteo di Mariana (Lucciana)</i>	115
4.4	<i>Il portale di Piedicorte di Gaggio</i>	123
4.5	<i>Altre direttrici architettoniche di origine toscana</i>	124
4.6	<i>San Giovanni battista, pieve di Bisogeni (Grossa)</i>	128
4.7	<i>San Giovanni battista, pieve di Carbini</i>	130
4.8	<i>San Giovanni battista, pieve d'Attalla (Poggio di Tallano)</i>	133
4.9	<i>Santa Maria assunta, pieve di Veggeni (Santa-Maria-Figaniella)</i>	134
4.10	<i>Chiese della seconda metà del XII secolo</i>	135
4.11	<i>Santa Maria assunta, cattedrale del Nebbio (Saint-Florent)</i>	147
4.12	<i>Trinità e San Giovanni battista, pieve di Aregno</i>	151
4.13	<i>San Michele arcangelo, pieve di Bevinco (Murato)</i>	154
4.14	<i>San Ranieri, pieve di Pino (Montemaggiore)</i>	156
4.15	<i>Maestranze itineranti fra Corsica, Sardegna e l'isola d'Elba</i>	158
4.16	<i>San Giovanni battista, pieve di Cinarca (Sari d'Orcino)</i>	161
4.17	<i>Sant'Agostino di Chera</i>	162
4.18	<i>San Quilico di Montilati (Figari)</i>	164

IL XIII SECOLO: TRADIZIONI E INNOVAZIONI

5.1	<i>Tradizioni</i>	167
5.2	<i>Battistero di San Giovanni battista di Rescamone (Valle di Rostino)</i>	171
5.3	<i>San Quilico di Cambia</i>	173
5.4	<i>Santa Maria di Corsoli (Cambia)</i>	175
5.5	<i>Santa Maria assunta, pieve di Canari</i>	175
5.6	<i>San Pietro, pieve di Santo Pietro (Santo-Pietro-di-Tenda)</i>	177
5.7	<i>San Cesario di Rapale</i>	177
5.8	<i>San Giovanni evangelista a u Ponte u larice (Altiani)</i>	179
5.9	<i>Santa Maria delle Nevi, pieve di Brando</i>	181
5.10	<i>San Tommaso di Pastoreccia (Castello di Rostino)</i>	183
5.11	<i>Santa Reparata di Bonifacio</i>	184
5.12	<i>Innovazioni</i>	184
5.13	<i>Santa Maria maggiore, pieve di Bonifacio</i>	186
5.14	<i>San Domenico di Bonifacio</i>	187

CRONOLOGIA	189
------------	-----

BIBLIOGRAFIA	190
--------------	-----

INDICE TOPONOMASTICO	209
----------------------	-----